

Bruna Motti (Messina 1947)

Dopo gli studi a Milano, ha vissuto per un periodo di tempo a Trento, quindi si è trasferita a Brescia; attualmente lavora e risiede a Rho Milano.

Ha partecipato ad esposizioni nazionali e internazionali con dipinti a olio, ottenendo numerosi riconoscimenti.

www.mottibruna.it

"Il lavoro di Bruna Motti s'inserisce nell'area espressiva della figurazione e raggiunge i risultati migliori nell'interpretazione del paesaggio, nella rappresentazione di un territorio a volte più realistico, altre volte più immaginario e quasi romantico. Nelle opere recenti, il taglio dell'immagine - pur tenendo presente il dato reale e di riferimento - è divenuto serrato ed essenziale; l'attenzione dell'artista si è spostata, quindi, dall'ambito descrittivo a quello estetico, incentrato prevalentemente sulle possibilità della pittura come valore comunicativo, nelle luci, nelle ombre e nei colori."

Giovanni Cerri, pittore e critico

Bruna Motti (Messina 1947)

She studied in Milan, she has lived in Trento and then she has moved to Brescia. Now she lives and works in Rho – Milan.

She has taken parts to national and international exhibitions with her oil paintings, obtaining several appreciations.

www.mottibruna.it

"Bruna Motti's work belongs to the expressive current of figuration and the best results are achieved in the landscape interpretation, in the representation of a paysage sometimes realistic and sometimes fancied, almost romantic. In her recent works, the cut of the image is tight and essential, even though the sense of reality is always present. The artist's attention shifts from the descriptive style to the aesthetic one, prevalently based on the opportunities of entrusting painting with a communicative value, in lights, shadows and colours."

Giovanni Cerri, painter and critic.

Bruna Motti (Messine 1947)

Elle a étudié à Milan, a vécu pour quelque temps à Trento, ensuite à Brescia; maintenant elle travaille et réside à Rho, Milan. Elle a participé à des expositions nationales et internationales avec des tableaux à l'huile et a obtenu beaucoup d'appréciation.

www.mottibruna.it

" Les oeuvres de Bruna Motti s'inscrivent dans le courant expressif figuratif et obtiennent les meilleurs résultats dans l'interprétation du paysage, dans la représentation d'un territoire parfois plus réaliste, d'autres fois plus d'imagination et presque romantique. Dans les oeuvres les plus récentes, la coupe de l'image - tout en tenant compte du réel et des références - est devenue serrée et essentielle; l'artiste a donc déplacé l'attention de la sphère descriptive à la sphère esthétique, en se concentrant principalement sur les possibilités de la peinture comme valeur communicative, dans les lumières, les ombres et la couleur. "

Giovanni Cerri, peintre et critique.